

Technical Rider



info@shoeswingstringers.de

Dieser Technical Rider ist wesentlicher Bestandteil des Vertrages. Sollten sich bei der Umsetzung in irgendeinem Punkt Schwierigkeiten ergeben, ist dies dem technischen Ansprechpartner der Band umgehend mitzuteilen, damit gemeinsam nach Lösungen gesucht werden kann.

Für den Soundcheck sollte in etwa eine Stunde eingeplant werden.

Für Rückfragen stehen wir jederzeit zur Verfügung:

Paul Voit 0176 3870 9207
p_voit@gmx.net

Standard - Besetzung

4 Musiker

- 2 x Gitarre, sitzend, akustisch über Amp (AER und Roland)
- 1 x Geige über Mikrofon
- 1 x Kontrabass über Amp
- 3 x Gesang über Mikrofone

Es wird um die Bereitstellung eines Bassverstärkers gebeten.

Bühne

Überdacht, min. 2,5 m x 4 m. Die Band bringt nur die Backline (Instrumente und Verstärker) außer den Bassamp !!! mit.

Die PA vor Ort sollte folgendes umfassen:

Monitoring

3 Wege auf 3 Wedges. Im Notfall auch 2 Wege auf 2 Wedges.

Geige: In-Ear Monitoring: 2 Wege werden benötigt (Gitarre 1, Gitarre 2),
3 Wege wären optimal (Gitarre 1, Gitarre 2, Bass)

Licht

Das Licht sollte der Bühnengröße und dem Veranstaltungscharakter angepasst sein.

Sonstiges

- 3 Gesangsmikrofone
- ausreichende Stromversorgung auf der Bühne
- wenn möglich, 4 Barhocker ohne Armlehne, (2 als Sitz, 2 für die Gitarrenamps)
- Stative
- Alle benötigten Kabel für FoH, PA und Monitoring
- 4 Flaschen stilles Wasser auf der Bühne

Backstage

Für die Band sollte ein abschließbarer, sauberer Raum vorhanden sein, um sich gegebenenfalls umzuziehen und das Equipment sicher zu verstauen.

Mischpult / Kanäle

Kanal	Instrument	Abnahme
1	Gitarre 1	D.I. Out
2	Vocals 1	Shure SM58 o.ä.
3	Gitarre 2	D.I. Out
4	Vocals 2	Shure SM58 o.ä.
5	Violine	D.I. out
6	Kontrabass	D.I. Out
7	Vocals 3	Shure SM58 o.ä.

Bühnenplan

